

SIM1 XT-1... il suono di tutte le chitarre del mondo! il rivoluzionario pedale italiano, vincitore al Namm Show 2018

Distribuzione nazionale marchio SIM1:
SoundWave Distribution: www.soundwave.it

SIM1
SOUND IMPRINTING

Quante volte avremmo voluto poter suonare questo o quel brano con una Stratocaster del '62 o con un Les Paul del '59? E ancora: come sarebbe cambiato il feel di quell'assolo se invece che con la nostra chitarra avremmo potuto provare a suonarlo con la SG di Angus Young? E se quella ritmica, invece di suonarla con la Telecaster l'avessimo registrata anche con una Martin D35? Insomma, ci siamo capiti: il sogno di ogni chitarrista è quello di avere a disposizione tutte le chitarre del mondo... Oggi tutto questo è possibile con SIM1 XT-1!

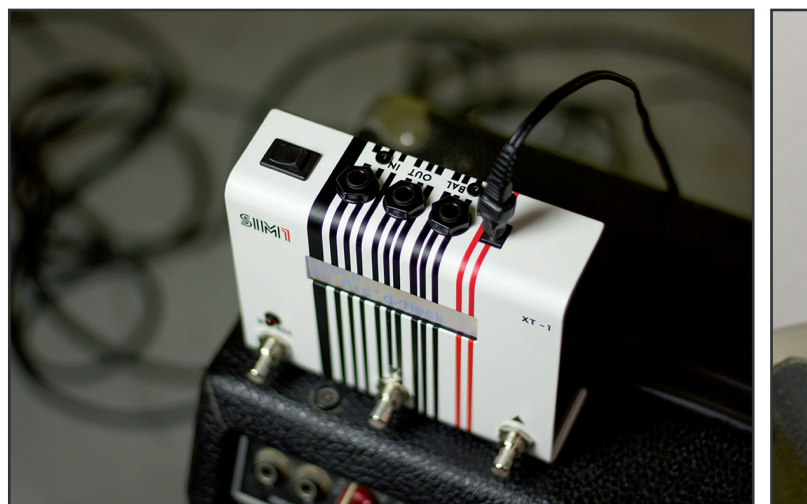
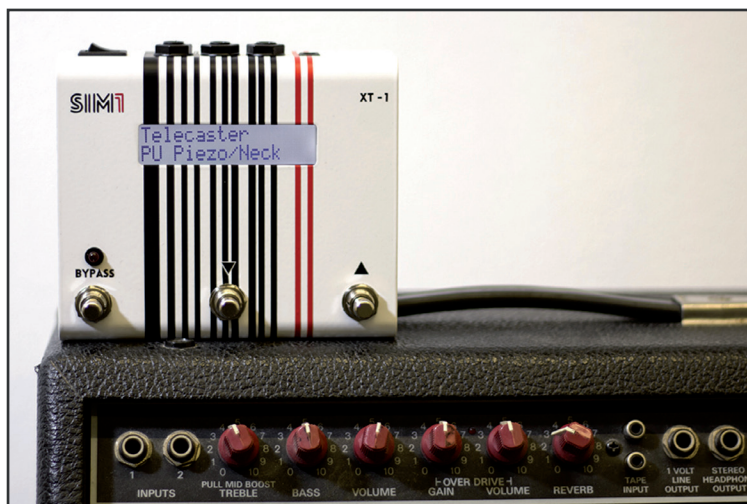
SIM1 è un nuovissimo marchio tutto italiano che dai suoi laboratori di Forlì - sfruttando l'idea del profiling messo a punto da Kemper - ha ideato e sviluppato una nuova tecnologia (Smart Tone Shaping) in grado di analizzare il suono di una chitarra alla perfezione e trasformarlo in quello di un'altra, tenendo conto di tutti i fattori che lo hanno generato: dal tipo dei pickup fino ai legni e la forma del body...

A monte un procedimento decisamente complesso sotto il profilo della ricerca e della programmazione operato dall'innovativa azienda italiana ma che, all'atto pratico, consegna al chitarrista uno strumento estremamente compatto e user-friendly: un pedale! Si chiama XT-1 e si presenta come un solido pedale con tre pulsanti, dotato di uno chassis metallico dal look sobrio, elegante e professionale...



Tecnologia proprietaria Smart Tone Shaping in grado di acquisire (profilare) e riprodurre il suono di qualsiasi chitarra elettrica o acustica - Supporta chitarre con fino a 3 pickup - Nessuna latenza - Inclusi i suoni di 12 chitarre - Accesso a SIM1 Guitar Store con decine di suoni di chitarra pronti all'uso - Trasferimento dei suoni tramite porta USB o App iOS/

Android (disponibile a breve) - Memoria interna: 30 preset - Ingresso jack da 1/4" - Uscita sbilanciata/bilanciata, jack 1/4" - Conversione AD/DA a 32-bit, 48 kHz / 96 kHz - Rapporto S/N > 104 dB - Footswitch Up, Down e Bypass - Dimensioni (mm): 147x128x68 - Peso gr: 750 - Alimentatore 9V DC (con polo negativo centrale)



PANNELLO FRONTALE

Il pannello frontale di SIM1 XT-1 presenta tre footswitch: all'estrema sinistra un Bypass (true bypass) - con relativa spia che consente di escludere completamente l'unità dalla catena - e, di lato, due pulsanti principalmente preposti per navigare tra i preset memorizzati. Sopra i tre footswitch, un apposito display consegna informazioni sulla modalità di funzionamento del XT-1 e sul tipo di chitarra che si stanno utilizzando.

PANNELLO POSTERIORE

La parte posteriore di SIM1 XT-1 è dedicata alle connessioni: tre prese a jack che permettono, rispettivamente, di collegare la chitarra all'unità (In), di mandare il segnale all'amplificatore (Out) e di sfruttare una uscita bilanciata per andare a un ampli per chitarra acustica o a un mixer (Bal).

Sempre in questa area si trova anche la presa di alimentazione (9Volts 1A - con negativo al centro), nonché l'interruttore di accensione.

Naturalmente, un device come questo che sfrutta tecnologie così all'avanguardia, non poteva fare a meno di una presa USB ed infatti, ecco che una è situata sul lato sinistro dello chassis, in corrispondenza del pulsante di standby.

COME FUNZIONA

Fatte tutte le connessioni del caso, si comincia con la procedura di Learning. In buona sostanza, XT-1 deve "imparare" quale sarà la sorgente sonora a cui fare riferimento: o meglio, bisognerà fare in modo che tutte le caratteristiche della chitarra che andremo a suonare fisicamente, vengano analizzate e immagazzinate nella sua memoria. Un procedimento intuitivo ma non velocissimo... Premendo più pulsanti insieme a seconda del tipo di procedura che si vuole adottare, XT-1 si prepara a ricevere il segnale e ci chiede se la chitarra collegata dispone di uno o più pickup. Fatta la selezione del caso, ci chiede di suonare con precisione una scala cromatica (sei note per corda, con accordatura standard), dal Mi basso fino al Mi bemolle all'11esimo tasto sul Mi cantino. L'operazione va ripetuta per ciascun pickup e alla fine, quando si è ottenuta la conferma che tutto è stato fatto a dovere, si lascia lavorare XT-1, il quale memorizzerà tutti i parametri come sorgente sonora. Qualche minuto, e poi eccoci pronti per iniziare a divertirci sul serio!

All'atto dell'acquisto XT-1 ha in memoria ben 12 chitarre diverse per 30 preset e, una volta acquisita correttamente la chitarra-sorgente (tramite la modalità appena descritta),

esse saranno tutte a nostra disposizione.

Ogni profilazione viene considerata come una chitarra diversa: ovvero, il suono di una Stratocaster equivale a tanti preset quante sono le posizioni del selettore dei pickup profilate... (tre pickup significa 3 preset). L'unica cosa a cui bisogna fare attenzione perché i suoni risultino perfetti, è far combaciare il pickup della chitarra-sorgente con quello della chitarra profilata (Target, come viene definita nel manuale di istruzioni). In buona sostanza, se stiamo suonando col pickup al manico, dovremo richiamare un preset che indichi un suono profilato utilizzando lo stesso pickup. Nulla di complicato, poiché tutto viene indicato chiaramente sul display.

Le funzionalità di editing dei vari profili e le varie possibilità di customizzazione dei set all'interno di XT-1, sono affidate ad un software gestibile tramite computer o, addirittura, tramite una app per smartphone o tablet. Una volta che ci si è registrati sul sito (www.sim-one.it) seguendo una procedura standard piuttosto semplice, si ottiene altresì l'accesso a ulteriori profili di chitarre suddivisi in categorie (Electric, Archtop, Acoustic, Vintage), nonché alla community degli utilizzatori, allo scopo di condividere profilazioni e

"uploadare" le proprie chitarre Target.

SOUNDCHECK

Quando SIM1 XT-1 è in bypass, il suono della chitarra collegata non subisce alcun tipo di variazione: il segnale resta limpido, senza alcuna intrusione timbrica o sbalzi di volume. Tuttavia, non appena si innesca l'azione del simulatore, tutta l'efficacia del device prende a farsi sentire molto bene e senza la benché minima Latency; la nostra chitarra si è trasformata in una Stratocaster American Special! Il suono è proprio quello lì... pare proprio di avere tra le mani quella chitarra! Questa sensazione, di conseguenza, porta a suonare con un'intenzione diversa.

Riusciamo a passare con naturalezza da una timbrica super twangy in stile Telecaster, al sound corposo e profondo di una 335: il tutto, semplicemente facendo scorrere il menu e selezionando la chitarra Target desiderata. Ogni volta, il suono si rivela credibile e accurato in tutte le sue peculiari nuances; dinamico e fornito dei dettagli specifici di attacco e sustain... tanto che fatichiamo a credere di avere tra le mani sempre e solo la nostra chitarra! Se poi, facendo un po' di zapping casuale tra i vari preset, ci imbattiamo nella profilazione di una Gibson



Smart Tone Shaping – Tramite la procedura di apprendimento Smart Tone Shaping di XT-1 viene registrata la propria chitarra suonando una scala cromatica ascendente, partendo dalla prima corda a vuoto (nota Mi) ed eseguendo una progressione di 6 note per corda. In tal modo, le caratteristiche sonore della chitarra collegata vengono memorizzate all'interno di XT-1 come Source Guitar. E' proprio tale sorgente a modellare il suono e sviluppare di conseguenza le sonorità della chitarra desiderata (Target Guitar). XT-1 supporta chitarre elettriche equipaggiate con sino a tre pickup. L'apparecchio è dotato di un ampio display, di tre robusti footswitch per accedere ad ogni funzione (inclusa la modalità True Bypass), di uscita bilanciata e sbilanciata e di una porta USB per eseguire il backup delle impostazioni e aggiungere nuovi suoni di chitarra o condividerli con altri utenti.

SIM1 XT-1 App – Grazie a questa app (per sistemi iOS e Android) è possibile connettersi al pedale XT via Wi-Fi -1 da uno smartphone o da un tablet: per modificare l'ordine dei preset, condividere il suono della propria chitarra con altri utenti, scaricare gratuitamente i loro preset ed acquistare i suoni disponibili su SIM1 Guitar Store. Infine, per trasferire su XT-1 i suoni acquistati o ottenuti da altri. (Disponibile a breve su Apple Store e Google Play). Richiede trasmettitore SIM1 Dongle Wi-Fi (opzionale).

Prezzo al pubblico: Euro 699,00

Costruzione generale: ★★★★★
 Suono: ★★★★★
 Grado di versatilità: ★★★★★



J200 e di una Martin D35, ecco che la sensazione di sorpresa diventa massima. Il sound è proprio quello di una chitarra acustica: solo che tra le mani abbiamo il manico e il corpo di una solid body! Sotto le dita abbiamo le corde di una chitarra elettrica, ed

esse ci invogliano a fare bending e trucchetti vari che solitamente non sono appannaggio dell'habitat acustico... Sorpresa, incredulità e al tempo stesso entusiasmo e curiosità, portano a sperimentare di continuo e

SCOTT HENDERSON:

"I really like the XT-1!

... I can use my own guitar and get incredibly close to the sound of some of my favorite other guitars. ... I'm sure it'll be fun to use when layering guitars in the studio"



a familiarizzare via via con l'enorme quantità di opzioni offerte dall'innovativo SIM1 XT-1.

Utilizzando XT-1 dal vivo, la sua peculiare architettura mostra nei e virtù: ad esempio, cambiare pickup sulla chitarra che si sta utilizzando (chitarra sorgente o Source) tra una frase e l'altra di una parte lead, risulta un po' macchinoso se si vuole rispettare la naturalezza del sound ma, d'altro canto, cambiare chitarra (chitarra Target) tra un brano e l'altro, è un attimo e... senza nemmeno dover staccare il cavo!

Navigare tra i preset può non essere così immediato specialmente in situazioni live critiche ma voci di corridoio ci dicono che presto arriverà un aggiornamento del firmware che consentirà una totale implementazione midi sfruttando la connessione USB... Insomma, buone notizie in arrivo per gli appassionati dei sistemi ad alto contenuto di programmazione ma anche per la gestione più semplice ed immediata gestione di

qualsiasi tipo di live.

In verità, l'enorme potenzialità di SIM1 XT-1, risiede a nostro parere nel suo sfruttamento in studio di registrazione: non soltanto il chitarrista si ritrova ad avere a disposizione una incredibile varietà di timbriche per soddisfare ogni tipo di habitat sonoro, ma anche i produttori ed i fonici si ritrovano ad aggiungere ai loro apparati in studio un numero imprecisato di sonorità diverse: basti pensare a quanto potrebbe risultare stimolante utilizzare 'XT-1 in fase di reamping... Oppure, come afferma Scott Henderson: "... sarà fantastico utilizzarlo in studio quando andrò a mettere assieme le varie tracce di chitarra!"

